Domingo 9 de Marzo de 1879 — BUENOS AIRES — Año XVII. — 844

NÚMERO SUELTO 2 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 131 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña *(trimestre adelantado)*.................. 45 $ m/c
En las Provincias id. id......... 1 80 « ft.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

PUNTOS DE VENTA DE "EL MOSQUITO"

Por mayor: oficina de «Le Courrier de la Plata», San Martin 202.
Por menor: Papeleria Alemany, Piedad 69.
Libreria Rivadavia, Rivadavia 95.
» de Mayo, Perú 115.
» Internacional, Cuyo 179.
» Générale, Perú 53.
» Baccari, Artes 88.
Sombrereria de Périssé, Cuyo esq. Suipacha.
Confiteria, Florida esq. Tucuman.
Litografia Madrileña, Chacabuco 153.

Cuando duerme el gato los ratones bailan

La primera escena de la opereta *Le Petit Faust*, recuerda la posicion actual del Dr. Lopez.

El Doctor Faust, en la jocosa pieza francesa, es Dómine y maestro de una escuela de ambos sexos. Ha tenido que ausentarse un momento recomendando á sus discípulos la mayor quietud y cordura y cuando vuelve los encuentra entregados al desórden y al desenfreno, tirando los cuadernos al aire, peleando á tinterazos é imitando el grito de varios animales.

—Ah! es así, pregunta el Doctor Faust, que siguen mis instrucciones? ¿Es este el caso que hacen de mis órdenes y recomendaciones? Cuando yo que los creia muy quietos y traia precisamente un difunto para darles en recompensa de su juiciosa conducta una pequeña leccion de anatomia? Su ingratitud me parte el corazon.

Y el Doctor Faust, dirijiéndose con su paso servil hácia la puerta del fondo, se pone á gritar:

Que l'on remporte le cadavre!

El Dr. Lopez se halla en la misma situacion que el Dr. Faust.

Habiendo tenido que ausentarse, sus subordinados han aprovechado esa ausencia para entregarse á sus inclinaciones perversas y á su espíritu de indisciplina; han puesto alfileres en el sillon del maestro, han tirado su cuaderno de penitencias en la estufa, han roto su palmeta, han untado con liga los bordes de su bufete para que deje un pedazo de las mangas de su levita pegada al mueble, cuando, segun su costumbre, se apoye en él.

Y esas imágenes comparativas no son nada en razon de la realidad.

Las atribuciones del Doctor-Presidente han sido invadidas, durante su ausencia se han cometido abusos espantosos, se ha jirado sin su asentimiento, se ha abusado del crédito, se ha facilitado fondos á los que trabajaban en demoler lo que el Presidente edifica, se ha concedido descuentos á alsistas reconocidos y á compradores agradecidos.

Lo mismo que en estas casas los maestros de escuelas se dirijen al Inspector y al Jefe del Departamento, el Presidente del indisciplinado Directorio se dirije al Ministro y al Gobernador, esplicando que así no puede continuar, que prefiere renunciar el cargo si no le prestan apoyo. Toda su buena voluntad, todo su empeño, se pierden en medio del abandono y de la falta de apoyo en que se halla.

Manos á la obra, ayudarlo á disciplinar esos niños terribles, emplear, no solo la persuacion, sino el reto; y en caso de necesidad, dar un ejemplo y espulsar los dos ó tres mas turbulentos y perversos, los que dan el ejemplo de la indisciplina, los que amotinan á los demás y no sirven sino de estorbo.

Tal es la condicion *sine qua non*, que impone el Dr. Lopez al Gobierno para permanecer en su puesto.

Y hace bien.

Correspondencia oficial

MUNICIPALIDAD DE BUENOS AIRES

Buenos Aires, Marzo 1° de 1879.

A la Policia.

Gran pedazo de haragana:

Una vez mas vengo á intimarte la órden de perseguir con toda porfía los agentes de loterias estranjeras, cuyos billetes se venden en la mayor parte en esta ciudad y constituyen un negocio escandaloso y sin provecho para mí.

Cuando he suprimido el juego de la loteria por moral me he encontrado muy embromada y mi presupuesto ha faltado de equilibrio de un modo peligroso, pero el sacrificio estaba hecho; estaba hecho á nombre de la virtud, de la honradez administrativa, de la moral y sobretodo de las preocupaciones sociales.

Sabia que los porteños continuarian á arriesgar su plata y que no sacrificarian ni un peso menos, pero no pensaba que iba á quitarme la capa para tapar al vecino.

Sabia que el vicio no pierde sus derechos, que en las ciudades en donde se toleraban las casas de juego en otros tiempos, se juega mucho mas y de un modo mucho menos honesto desde que las han cerrado.

Creia que el público de Buenos Aires iba á entregarse al juego clandestino, descamisarse en aquellos garitos que son al mismo tiempo cuevas de fulleros y guarida de ladrones desvergonzados que despojan á los jugadores inocentes cuando sus inmundos cómplices de sexo masculino les han dejado un resto.

Pero lo que no puedo, lo que no quiero tolerar es que esa con los medios que les he prohibido que se arruinen.

¿Como quieres que te lo diga, pedazo de cangalla? quiero que me persigas á esos canallas loteros y que me los lleves todos atados codo con codo á tus calabozos.

¿Cumplirás de una vez con mis órdenes, si ó nó, pedazo de chinchoza?

Contesta categóricamente.

Tu tia que te detesta

Municipalidad.

POLICIA DE BUENOS AIRES.

Buenos Aires, 1° de Marzo de 1879.

A la Municipalidad.

Vieja badulaca:

Contesto categóricamente que nó.

Nó! no quiero distraer la parte mas inteligente de mi personal para perseguir y arrestar á esos industriales mas ladinos que zorros.

Los conozco á todos, desde mucho tiempo, sé lo que son, lo que valen, el grado exacto de su moralidad y mucho te admirarias si te probara que la mayor parte merecen ser clasificados en la categoría de individuos que se llama buena gente.

Dios me libre de perseguirlos con ahinco. Sé perfectamente en donde encontrarlos en caso de necesidad, si alguno comete una picardia ó trampa, lo que hasta ahora no ha sucedido, sino con muy raras excepciones, no tardaria en caer en mis garras.

¿Qué sucederá, si los estorbo en su negocio?

Que serán reemplazados por otros que probablemente no valdrán tanto como ellos y que yo no conoceré como estos, que tendré que buscar, estudiar, descubrir y que brotarán siempre por todos lados á pesar de las arrestaciones, como despues de un dia de lluvia brotan los hongos al primer ráyo de sol al lado mismo del gastrónomo que los recoje.

No entiendes nada de esas cosas, vieja idiota, dejáme hacer á mí y dejáme entenderme con mis loteros.

Y no insistas, porque si me pones en demora de obedecer, los primeros que voy á traerte atados codo con codo, como dices, van á ser Tejedor, Balbin, Acosta, Samuel Hale, Pearson y Sanford.

No es mi culpa si eres rabiosa como el perro del hortelano, que no come ni deja comer.

Si tú no comes sabemos que es porque te faltan los dientes.

Tu sobrina que te echa al diablo

Policia.

Cuentito al aire

Don Augusto Cloverales se casó hace algunos años con su planchadora que era al mismo tiempo su querida.

¡Yá lo sabia que iban á echar el grito al cielo y esclamar: Este principia ya por plantarnos tres inconveniencias en dos renglones; ¿cómo concluirá si principia así?

No hagan juicios prematurados y sigan mi historieta que verán que no es tan inmoral.

En primer lugar la planchadora de Augusto era una muy buena moza, intachable antes de haber sido seducida por su marchante y amante muy fiel despues de su falta.

En tiempo de la fiebre amarilla Augusto fué atacado por la epidemia; Alfonsina, este es el nombre de la planchadora, se instaló á la cabecera de su querido que llegó hasta el estremo peligro y apesar de su desolacion los arrancó despues de doce dias de insomnio, de lágrimas, de las mismas garras de la muerte.

Algunos tiempos despues, Alfonsina anunciaba con desesperacion á Augusto que estaba en cinta y que dentro de pocos meses seria madre.

—¿Y tú te desolas por eso? preguntó Augusto, pues yo me alegro; desde ya eres mi esposa; mañana vamos á ver el provisor.

Se deja al lector el cuidado de suponer el efecto que hizo esa brusca declaracion á la pobre, ó mas bien á la feliz Alfonsina; yo me contento con decir que desde siete años que ha abandonado las planchas, la señora de Claverales es una mujer modelo, hacendosa, cariñosa y buena moza.

—

Augusto está bien, tiene un almacen de comestibles por mayor y sus negocios son muy activos; tiene por principal dependiente á un hermano mas jóven que él á quien piensa habilitar ó asociar muy pronto y que no tiene mas defecto que el de ser enamorado de una niña que ha conocido en el baile del Club del Plata y que desde entonces encuentra de vez en cuando en los teatros, en los paseos predilectos de la niña que frecuenta porque sabe que allí tendrá la probabilidad de dirijirle una mirada á la cual ella contestará con otra mirada no menos significativa y una sonrisa acompañada de un interesante rubor.

Alberto Claverales intentó hacerse presentar en casa del escribano Rebello padre de Blanca Rebello, el ánjel de sus pensamientos, pero el amigo de su hermano á quien habia encargado tan delicada mision, le dijo, que habiendo querido sondear el terreno antes de presentarlo, el padre de Blanca le habia dado á entender que no le gustaban las visitas de jóvenes que van todos los dias á una casa á veces durante años, distrayendo á las niñas de mas sérias ocupaciones y concluyendo muy á menudo por ir á llevar sus obsequios á otra parte.

—

Cuando Alberto confió sus penas á su hermano Augusto, éste lo escuchó con señal de aprobacion.

—Me gusta el carácter de ese escribano, dijo el hermano mayor; es un hombre práctico á quien le placen los negocios claros. ¿Y te gusta de veras, la niña?

—¡Si me gusta! la adoro! es un ángel! si la vieras!..... ven conmigo al primer baile del Plata y la verás.

—No! yo no voy al baile sin mi mujer, y Alfonsina tiene bastante razon para no querer ir á una reunion en donde puede encontrarse con caballeros de quien ha cuidado la ropa y damas para quien ha planchado cofias y bordados; pero hay un medio mas sencillo, voy á ir á casa de ese escribano á pedirle la mano de la muchacha para tí.

—¿Estás loco? ¿qué posicion le puedo yo ofrecer á esa jóven? Tú piensas bien que no quiero meterme en la cocina, ni á remendar la ropa vieja.

—Eso es de tu cuenta, pero tú tienes una posicion.

—¿Yo? si no fuera por tí, mi buen hermano, que siempre me das dinero sin contar y sin que te lo pida, no tendria donde caerme muerto.

—No se trata de caerse muerto, sino de poner manos á la obra y asegurar tu felicidad. ¡Qué diablos! no tengo mas pariente que tú, y quiero ligarte á mi destino por el agradecimiento y por un contrato.

—El agradecimiento? un contrato? no te entiendo!

—Me vas á entender. Desde hoy la casa Augusto Claverales pasa á la razon social Claverales hermanos, ¿entiéndes?

—No!..... Augusto, no embromes!..... no me enternezcas!..... Mira si soy tonto, lloro como un niño de tetas.

Y diciendo eso, Alberto enjugaba con el revés de su mano sus ojos arrazados en lágrimas.

—No me enternezcas tú tampoco, y escucha: Ahí viene la prosa despues de la poesia; me vas á hacer un borrador de contrato; ¿ya ves que tomo mis precauciones? Llevas á la nueva sociedad doscientos mil pesos que te acreditarás por la antigua, por tus buenos servicios constantes durante cuatro años!

—Pero Augusto, tú me vuelves loco! no sé qué decirte..... me confundes con tus bien hechos!

—Nada! beneficios repartidos por partes iguales, trabajo y firma comun, capitales sin interés, entiendo que vivas conmigo.

—Pero el capital es todo tuyo!

—Déjate de eso. Queda por saber si aquella niña mimada se acomodará con la compañía de mi planchadora.

—No hables así de tu mujer, tan buena, tan honesta, tan inteligente y que quiere á todos los que te quieren por amor á tí. En cuanto á Blanca, lo poco que he hablado con ella me ha bastado para conocer los tesoros de su corazon; respondo de ella.

—¿Entónces no tengo mas que ponerme la corbata blanca y la levita negra é ir á hacer el pedido?

—Ah! Augusto!... hermano querido!

—

Augusto Claverales volvió satisfecho de la casa del escribano Rebello; su pedido habia sido bien acojido, el hombre de leyes le habia dicho que lo conocia mucho de reputacion y se declaró honrado por el pedido; habia visto tambien á la niña que le habia parecido buena, linda y modesta.

Solo el escribano habia puesto una reserva á su consentimiento y es que su esposa consintiera tambien.

Augusto, que como se vé era un hombre resoluto y de decisiones prontas volvió en el acto á dar la buena noticia á su hermano.

Todo anda como en rueditas, le dijo, mañana por la mañana el escribano vendrá á darme la contestacion definitiva sobre la cual no hay la menor duda.

Apesar de todas las satisfacciones que esperimentaba desde el dia anterior, Alberto sentia una inquietud inexplicable; en toda la noche no pudo cerrar el ojo pensando en la señora de Rebello, cuya adhesion habia sido reservada.

Los dos hermanos salieron de casa al dia siguiente como de costumbre á las siete de la mañana para ir al depósito y al escritorio, quedando Doña Alfonsina sola con sus sirvientas en su casa.

Sonó un campanillazo, una mucama corrió á ver quien era y volvió trayendo una tarjeta y diciendo que una señora la entregaba preguntando si podia ver al señor Claverales.

—Dígale que pase adelante, dijo Alfonsina, que el señor Claverales ha salido pero que la señora está en casa y pronta á recibirla.

La esposa de Augusto habia leido en la tarjeta el nombre de: *Faustina C. de Rebello*.

Al llegar á la casa de Claverales, la fisonomia de la señora de Rebello tenia una expresion de dignidad altanera que se complicó con una mueca de desprecio cuando supo que no era el dueño de casa sino la señora que iba á recibirla.

En efecto, no venia para apoyar la promesa de su marido, sino para deshacer el matrimonio proyectado. La señora habia tomado sus informes; habia sabido que Augusto se habia casado con su planchadora, con quien tenia relaciones amorosas desde varios años antes de casarse. Venia para decir al señor Claverales que su hija no podia entrar en una familia en donde habia tales tradiciones y menos vivir al lado de una mujer que se habia casado en circunstancias poco honestas, que habia tenido un hijo á los cinco meses de casada, y que no podria dar á su hija sino malos consejos, cuando no malos ejemplos.

Cuando la mucama de Alfonsina la guió hasta la sala, la señora de Rebello estaba ya meditando el modo de dar un giro ofensivo aunque fino á su rechazo.

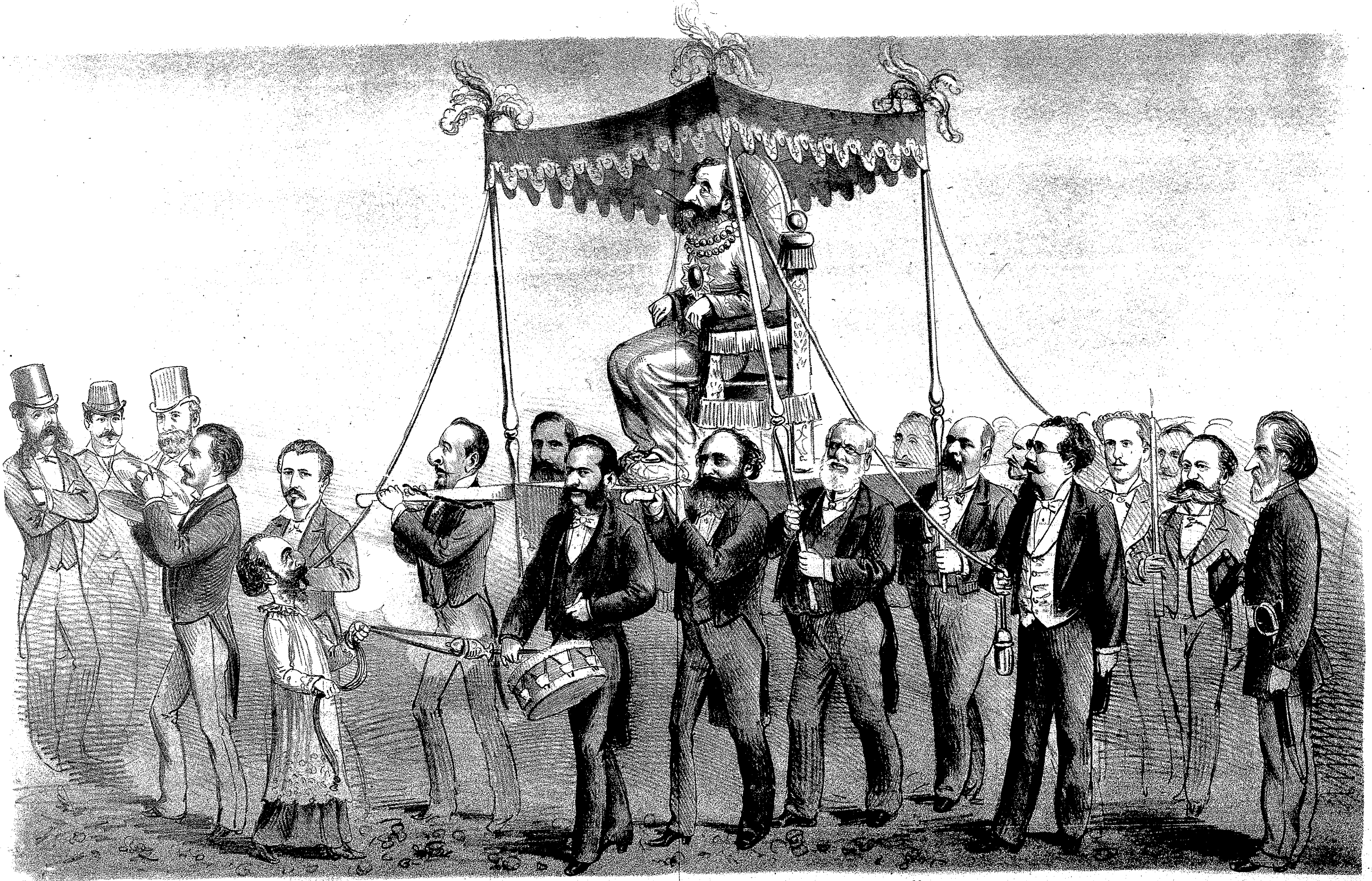
Pero al entrar en la sala y al ver venir hácia ella á Alfonsina que la tendia la mano con el aire afable y bondadosa que le era peculiar, la señora de Rebello soltó un grito y escondió con sus manos su cara cubierta de rubor.

La mujer que tenia ánte sus ojos era la confidenta involuntaria del único remordimiento, de la única falta de su vida.

Diez años antes, Faustina habia tenido la debilidad de conceder una cita á un jóven artista de mucho talento como concertista, que la habia seducido tanto por su lenguaje poético como por su habilidad como pianista.

Al ir á la cita y al doblar una boca-calle la señora de Rebello se apercibió que su marido la seguia de lejos y espiaba sus pasos; muerta de miedo y turbada por tamaño peligro, la pobre mujer no sabia que pretesto inventar para justificar su presencia en un barrio en donde no tenia ni amigas ni conocidas. De repente lee en un escudo negro

143 FLORIDA, los MEJORES ANTEOJOS se encuentran únicamente en el INSTITUTO ÓPTICO OCULISTICO de Oliva y Schnabl, FLORIDA 143.



En la santa ciudad de Cordora cuando hay una gran seca se lleva en procesion al Santo mas milagroso para que llueva.
El martes pasado, hemos tenido algo por el estilo. Parece que hace falta en cierto partido una buena lluvia .... de electores. "Veremos si el Santo es ó no es milagroso.

varnizado colocado detrás de una reja este letrero pintado en letras de oro:

Planchadora de Paris
Especialidad de planchado de encajes, bordados y ropa de lujo de señoras.

—Estoy salvada! esclamó Faustina al leer ese letrero.

Entrar en la casa y llamar á la patrona á parte fué cosa de un instante.

La planchadora era una jóven bonita, de aire bondadoso y de finos modales para una mujer de su clase; era Alfonsina.

Apurada por el peligro, Faustina cuenta en dos palabras su apuro á la simpática planchadora.

—Sálveme señora! le dijo, envuélvame pronto un par de pañuelos bordados, una cofia de encajes, cualquier cosa; como si se los hubiera confiado y que viniera á buscarlos. Yo soy mas infeliz que culpable, señora, el amor.....

—No me cuente nada! yo la veo á vd. infeliz y atormentada, eso me basta, señora; disponga enteramente de mí.

Faustina salió llevando envuelto en una hoja de papel blanco dos preciosos pañuelos bordados.

Al salir á la calle se encontró con su marido plantado en la vereda y mordiéndose el bigote de rabia.

—Tú por aquí? esclamó ella fingiendo sorpresa al verse en frente de su esposo.

—Sí señora! contestó Rebello retrocediendo; si señora, yo aquí ¿por qué no he de estar, cuando vd. está?

—Oh! yo es diferente, vengo de casa de mi planchadora.

—¿Su planchadora no es Magdalena, la que tenemos desde diez años?

—Sí, para tus camisas y mis enaguas de todo andar, pero las cosas finas, los encajes, eso se confia á una planchadora especial; esta me tiene dos pañuelos que valen mas de dos mil pesos, estaba inquieta de que los guardara tanto tiempo y he venido á buscarlos, ¿quieres ver como son de hermosos?

—No señora; ¿quién me prueba que vd. no miente?

—Qué tienes? qué es ese tono? Por qué me tratas de señora y me hablas de vd.?

—Yo soy que interrogo señora; ¿quién me prueba que vd. viene de casa de una planchadora?

—Pero qué es eso? Acaso te has vuelto celoso? já! já! já! Ay! qué gracioso!

—Basta de risa señora! no estoy para gracias! contésteme: ¿quién me prueba que ahí vive su planchadora?

—Pero..... todo y nada ¿qué quiéres que te diga? mira el letrero: *Especialidad de planchado de encajes, etc. etc.* ¿quiéres entrar, quiéres interrogar á la planchadora para preguntarle si me conoce y lo que he venido á hacer? quiéres informarte si vive un buen mozo en la casa? quiéres mirar debajo de la mesa en donde están planchando cinco á seis obreras?...... quiéres.....

—No, nada, nada! perdóname! yo veo que se han burlado de mí.

—¿Quién?

—Los autores de un billete anónimo que he recibido esta mañana; zonceras, no hablemos mas de eso y no te burles de mí, porque he sufrido el martirio.

—¡Bien hecho! ¿por qué das crédito á escritos anónimos?

—Te aseguro que no me volverá á suceder.

Faustina estaba salvada; la leccion le aprovechó y la volvió á su mision de mujer digna y dedicada á sus deberes. Nunca hubiera creido que esa aventura pudiera revelarse, puesto que solo la planchadora, que no sabia ni su nombre, estaba en el secreto: el artista mismo que debia aprovechar del desliz de Faustina la ignoró siempre, pues esta la hizo saber al dia siguiente que despues de haber concedido imprudente la cita que él le habia pedido, se arrepintió bajo el imperio de los reproches de su conciencia y que sus remordimientos anticipados habian sido tan punzantes que se habia sentido vuelta para siempre á sus deberes de esposa.

—

Tanto tiempo habia pasado desde aquella escapada, que Faustina la habia casi completamente olvidado, cuando su encuentro repentino con Alfonsina vino á recordársela en todos sus detalles.

Por su parte, la ex-planchadora soltó un grito al reconocer á la dama de los pañuelos, como la llamaba en su mente al recordar esa singular historia.

Inútil es añadir que no se habló de obstáculos ni de inconvenientes al matrimonio, con motivo de faltas pasadas y de locuras de juventud.

Alberto y .... se han casado ya.

Su enlace es uno de los 294 que se han celebrado en la última quincena en Buenos Aires.

PICOTONES

La esperiencia ha demostrado que el terreno mas propio para edificar una nueva Bolsa, es el mas vasto de los que se han propuesto, porque la rueda de operaciones deberá tener por lo menos veinte varas de diámetro para que pueda convertirse en plaza de toros, los dias de Asamblea general.

Se susurra que el edificio actual ha sido ya pedido para establecer en él un reñidero de gallos.

Somos de opinion que se deberia aceptar esa propuesta que no cambiaria el destino de la casa.

Varios diarios han anunciado que el Ferro-Carril del Oeste y el del Sud, han cambiado de itinerario.

Los cólegas hubieran debido decir por donde van á pasar ahora; si el Ferro-Carril del Oeste, en su nuevo itinerario pasa por San Fernando, desearia saberlo, pues, el del Norte principia ya á cansarme de un modo atroz.

La mujer Lazarzuela, huyó del techo conyugal dejando su marido y dos hijos al abandono.

Su marido promete una recompensa á quien la encuentre.

No se ha atrevido á añadir: «y no la devuelva.»

Esa señora Lazarzuela, habrá ido á conchavarse en algun coro de sacripantas.

Un individuo casado en el país, recibe la visita de otra mujer legítima, que habia olvidado al marcharse para América, en no sé que rincon de Europa.

En una entrevista á solos que tiene el bigamo con su primera mujer, las esplicaciones se vuelven tan animadas que la esposa queda tendida sin vida de un rewolverazo.

Cuando los vecinos acuden al ruido del tiro, encuentran al esposicidio sumido en las mas profundas reflexiones.

—En qué piensa, Francisco? le pregunta un vecino tocándolo en el hombro.

—Pensaba, dice el otro como saliendo de un letargo; que si mi otra mujer hubiese estado aquí hubiera podido matar dos pájaros de una pedrada.

En la calle Victoria en la puerta de una cigarreria hay una muestra que dice:

La Hija del Toro
Movida á vapor
Por mayor y menor.

Bonito letrero; parecen versos.

Si no me equivoco, esa cigarreria vacuna es hija de la cigarreria del Toro que existe en la calle Moreno.

Y el padre de la cigarreria del Toro es un señor Mena.

Luego el mismo Sr. Mena, es el abuelo de la cigarreria de la *Hija del Toro*.

¿Es él que la mueve á vapor por mayor y menor?

Y su abuela?

TEATROS

SAN FERNANDO

Gran matinée musical en los salones municipales
EL DOMINGO 9 DE MARZO DE 1879
Bajo la direccion del maestro D. Leopold Montenegro

El producto de esta fiesta musical será distribuido en parte proporcionales entre el Templo parroquial, Consejo Escolar y Biblioteca pública de la localidad.

PROGRAMA

Primera Parte

1. Hugonotes», Gran fantasia para piano á 4 manos por los señores Williams (Alberto, y Poggi,—Cherny. 2. «Roberto el Diablo», romanza para Soprano por la señorita Beatriz Campodonico,— Meyerbeer. 3. «Souvenir de Madrid» para Saxofon dor el señor Juan M. Oyuela,— Soler. 4. »Forza del Destino» melodia para soprano por la señora Sofia Montenegro (á pedido)—Verdi. 5. «Hugonotes». Gran duo concertado para violin y piano por los señores Gaito y Piazzini,— Beriot y Thalberg. 6. «Favorita» duo para soprano y baritono por la señorita Larguia y el señor Williams (Benjamin) Donizetti.

Segunda Parte

1. «Ilustrazione musical» sobre la Divina Comedia del Dante. «El Infierno» para piano á 4 manos por los esposos Piazzini, San Fiorenzo.—2. «Non é ver» romanza para mezzo soprano por la señorita Maria Cerf. Livy, Campano. — 3. «Batalla» para piano por la señora Piazzini, Chopin.—4. «Ave Maria» romanza para piano por la señorita Ignacia Larguia, Palloni.—5. «Lucrezia Borgia» cavatina para soprano por la señora Montenegro, Donizetti.—6. «Mandolinata» quinteto para dos violines, viola, violoncello y piano por los señores profesores de la Sociedad del Cuarteto y el señor Montenegro, Phaladille.

Dará principio á las 2 en punto p.m. Se recomienda el silencio durante la ejecucion. — Precios de entrada con asiento 50 ps., niños 25.—Los billetes de entrada determinan las horas adecuadas de salida y regreso de los trenes.

OPERA

ÇOMPAÑIA LÍRICA ITALIANA
(EMPRESA RAJNERI)

El señor Rajneri ya ha contratado en Europa las primeras partes de la Compañia Lírica que funcionará en dicho teatro en el próximo invierno. Figuran la prima donna señora Turolla, la contralto señora Rambelli, el tenor Barbacini, el barítono Medica, el bajo Miller y el maestro Bottesini.

Se esperan datos que se han pedido sobre las demás partes para abrirse el abono.

La primer temporada comprenderá las fiestas mayas y los precios serán los de costumbre en la «Opera». La Compañia permanecerá en esta ciudad toda la estacion de invierno.

El Secretario.

GIMNASIO

193 — CALLE FLORIDA — 193

Gran establecimiento de baños, café, etc. Concierto todas las noches por los profesores M. Celestino, M. Palazuelos Ferrari y Fleschi.

LA FLORIDA

Jardin Concierto
CALLE FLORIDA ESQUINA PARAGUAY.

Gran concierto de banda compuesta de 30 profesores bajo la direccion del maestro señor Leconte. El Sábado 8 á las 8 de la noche y el Domingo 9 de Marzo á las 2 de la tarde y 8 de la noche

PROGRAMA DEL SABADO

PRIMERA PARTE

1º Sinfonia de »Nabucodonosor», Verdi. — 2º «Le Carrousel» pieza variada, Marie. — 3º «Les Cloches de Corneville» vals Planquetti. — 4º «Ernani» tercetto final, Verdi. — 5º «Arpilegno» polka Bossi.

SEGUNDA PARTE

1º «La Esperanza» sinfonia, Marie.—2º «Aida» finale, Verdi.— 3º Valse cri-cri, Galasso.—4º «Linda de Chamounix» cavatina, Donizetti. — 5º «Eglantine» polka-mazurka, Beaucourt.

Los programas para los conciertos del Domingo se publicarán oportunamente.

Las entradas con asiento en los conciertos del Sábado y Domingo de dia es de 5 $ y el Domingo 10 $, niños gratis.

COLON

COMPAÑIA LÍRICA DE A. FERRARI

Continúa abierto el abono para la 1ª temporada lírica de 30 funciones, bajo las mismas condiciones del año anterior.

Atendiendo á las muchas familias que aún están en el campo se prolonga el plazo para el derecho á sus localidades á los antiguos abonados hasta el 28 del corriente mes.

El escritorio estará abierto de la una á las cuatro de la tarde.

La Empresa

OTRO

La Empresa del teatro Colon avisa á sus clientes y favorecedores que ha llegado de Italia el señor Ferrari, director, habiendo contratado una doble compañia, cuyo elenco ha sido publicado ya y que no ha sido cambiado sinó aumentado con nuevas adquisiciones.

En la temporada cuyo abono está aún abierto y que comprenderá las fiestas mayas, la empresa se compromete á llevar á la escena con todo el cuidado y aparatos que se pueda exigir las óperas *Don Carlo, Re di Lahore, Africana, Hugonotes, Aida y Profeta*

La empresa toma el compromiso de satisfacer las exijencias del inteligente público de Buenos Aires y afirma que ha tomado para eso todas las dispociones, Buenos Aires, Febrero 26 de 1879,

A. Ferrari

AVISOS

POR CARLOS RISTORINI

REMATE JUDICIAL
DE
UNA BUENA FINCA
PARA RENTA

Primera tasacion. . . 115,906
Retasa 96,426
Dos terceras partes . 64,284

Situada calle Victoria núm. 1071, pasando la calle Caridad media cuadra; por la calle Caridad pasa el tramway para ir á la Estacion Belgrano y para venir al centro, esta casa está rodeada de tramways y está á la altura del 11 de Setiembre.

El Miércoles 12 de Marzo á las 2 en punto

se rematará á la mas alta postura y dinero de contado, esta finca, por órden del señor Juez de Comercio doctor don Julio Fonrouge, por cobro de un crédito hipotecario á favor de la caja de crédito, cuyos antecendes y tasaciones pueden verse ocurriendo á la escribania de don Angel Julio Blanco, en el Tribunal de Comercio, calle del Perú Nº 130.

La casa tiene 18 varas de frente al Sur por 30 varas 25 centímetros de fondo, tiene dos grandes salas, 6 piezas de meterial, 2 sótanos, letrinas, aguas corrientes, vereda, y otras comodidades que pueden verse: el todo está nuevamente tasado en ps. 96,426 y no podrá venderse por menos de las dos terceras partes que son 64,284 ps.

NOTA. — Esta casa está alquilada à varias personas y produce mrs de $ 1,000; pueden averiguarlo y por otros informes, calle de Lima número 82 (altos), de diez á una.

OJO! OJO! OJO!
PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito, respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las exponden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libretos de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY.

No. 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

"LA FLORIDA"
Calle FLORIDA esquina PARAGUAY
JARDIN - CONCIERTO
GRANDES BAILES
DE
FANTASIA Y MASCARAS

El Sábado 22, Domingo 23, Lúnes 24 y Mártes 25. Orquesta de 40 profesores. Iluminacion á giorno. Fuegos artificiales. Café-Restaurant, sucursal du Café de Paris, precio sin alteracion. — Entrada para caballeros 30 pesos, señoras gratis.

SOMBREROS
FINOS — ULTIMA MODA
PARA HOMBRES Y NIÑOS — **VENTA** — POR MAYOR Y MENOR
CASA DE PERISSÉ
Esquina Cuyo y Suipacha

Sombrero de PERISSÉ

Sombrero que no es de PERISSÉ

Nuevo y gran Surtido
DE SOMBREROS
DE TODAS CLASES
por mayor y menor

La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y puede vender mas barato que las demás sombrererias.

En adelante, el nuevo surtido abrazará todas las clases y será al alcance de todos los bolsillos.

NOTA—Envio de dinero para Francia y viceversa.

La Casa está tambien abierta los dias de fiesta.

Calle CUYO esquina SUIPACHA

GRAN HOTEL SAN ISIDRO
Sucursal en SAN FERNANDO
Frente á la Plaza
Al lado de la Casa Municipal

Tenemos el honor de avisar á nuestra numerosa clientela, y al público en general, que se encuentra en nuestros dos establecimientos todo el confortable deseable á precios reducidos. Nuestro Hotel en San Isidro, siendo hoy dia la primera casa en su género, la recomendamos á las familias que quisieran pasar algunos dias en el campo.

Piezas lujosamente amuebladas, casas independientes del Hotel, jardines especiales, parrales, glorietas, etc., etc.

Almuerzos.................. 20 $
Comidas.................... 25 »
Pieza y pension al mes ...... 1200 »

Aposentos para familias, precios convencionales.

H. VIGNOLLES É HIJOS.

ENTRADA FRANCA
AL
GIMNASIO
193—Calle Florida—193
PROPIEDAD DE
CHRISTIANO JUNIOR & LUIS MARTINIER

GRAN ESTABLECIMIENTO
DE
BAÑOS HIGIENICOS
Vapor, Ducha, Lluvia, Inmersion

Servicio esmerado, precios módicos. — No se admiten enfermos en los baños

Para las Señoras, servicio especial por personas de su sexo

SERVICIO DE CAFÉ

A mas de baños, nuestros favorecedores encontrarán un servicio completo de *lunch*, *café*, *té á la inglesa*, *chocolate* y gran surtido de *vinos*, *cervezas*, *refrescos*, *conservas* y *ricos helados*, que serán expendidos en el salon y en un gran patio en cuyo fondo hay una inmensa cascada que recrea la vista y refresca el aire.

Ajedrez, Jaquet, Dominó, etc.

Los Martes, Juéves, Sábados y Domingos, el Profesor *Mazzucchelli* tocará el Piano acompañado algunas veces por flauta y violin.

Gabinete de lectura gratis
ENTRADA FRANCA

Imp. del COURRIER DE LA PLATA, *San Martin, 202.*